

# MASTER 1 semestre 1

## Master MEEF enseignement second degré parcours ARTS PLASTIQUES 2018/2019

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS	HCM	HTD	Enseignants
<b>V11MEAP3</b>	<b>Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques</b>	<b>12</b>			
W1AMEAP3 (mutualisé en partie avec M1 Arts plastiques W111AP5)	Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres	5	50		V. Arrault 6h, C. Siegel 6h, K. Pinel 10h + 6h méthodologie de l'écrit, P. Marcolini 10h.
W1BMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W131AP5)	Pratiques plastiques et artistiques : apprentissages fondamentaux à partir de sujets CAPES	2		19	A. Verdier
W1CMEAP3	Préparation au projet d'enseignement	2	20		M-D. Bidard (FDE)
W1DMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W112AP5)	Méthodologie de la recherche : poïétique et transdisciplinaire	1	9		V Arrault
W1EMEAP3 (mutualisés avec M1 Arts plastiques W121AP5, W122AP5, W123AP5)  Chaque séminaire est limité à 15 étudiants MEEF	1 Atelier séminaire de recherche pratiques plastiques et approches critiques <b>Au choix en fonction de la pratique artistique :</b>  Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Faire œuvre à l'ère de la communication. Le corps et les imaginaires urbains. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques dans l'espace public et approches critiques. Installations in situ <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques narratives et approches critiques.	2		16	V Arrault 16h OU K. Pinel 16h OU E. Villagordo 16h
<b>V12MEAP3</b>	<b>Outils et analyse de la pratique professionnelle</b>	<b>9,5</b>			
W1FMEAP3	Pratiques plastiques et artistiques - Pratique du projet artistique personnel	6		60	A. Cavaillé 24h E Villagordo 16h A. Verdier 20h
W1GMEAP3	L'enseignement des Arts plastiques : pédagogie, dimensions partenariales, contexte et conditions d'exercice, valeurs (I)	3,5		30	A. Dumonteil (FDE)
<b>V13MEAP3</b>	<b>Culture commune et mise en situation professionnelle</b>	<b>5,5</b>			
W1METC3	Connaissance du système éducatif	2,5	14	16	transversal (FDE)
W1HMEAP3	Stage (observation participative) Préparation et suivi de stage – C2i2e partie A	1		30	A. Dumonteil (FDE)
W1IMEAP3	Références et pédagogie des Arts plastiques (I)	2		15	M-D. Bidard (FDE)
<b>V14MEAP3</b>	<b>Langue vivante (compensable)</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS	CM	TD	Enseignants
<b>V21MEAP3</b>	<b>Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques</b>	<b>9</b>			
W2AMEAP3 (mutualisé en partie avec M1 Arts plastiques W211AP5)	Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres	3	40		P. Marcolini 18h, E. Villagordo 10h.
W2BMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W231AP5)	Pratiques plastiques et artistiques - Pratique du projet artistique personnel	3		38h	V. Arrault 18h, K. Pinel 18h, E. Villagordo (2h)
W2CMEAP3	Recherche de l'enseignant / recherche pour l'enseignement en Arts plastiques – Utilisation des supports numériques en pédagogie	1	8		K. Pinel
W2DMEAP3 (mutualisés avec M1 Arts plastiques W221AP5, W222AP5, W223AP5)  Chaque séminaire est limité à 15 étudiants MEEF	1 Atelier séminaire de recherche pratiques plastiques et approches critiques <b>Au choix en fonction de la pratique artistique :</b>  Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Pratiques plastiques et monde contemporain. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Le dispositif post humain. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques vidéoludiques et approches critiques. Dispositifs interactifs et immersifs.	2		16	V. Arrault 16h OU A. Verdier 16h OU E. Jacques 16h
<b>V22MEAP3</b>	<b>Outils et analyse de la pratique professionnelle</b>	<b>10</b>			
W2EMEAP3	Pratiques plastiques et artistiques – Analyse des outils et mise en œuvre d'une pratique artistique personnelle en articulation avec les modalités d'exercice du métier d'enseignant en Arts plastiques	5		38	V. Arrault 14h, K. Pinel 14h, E. Villagordo 4h, J. Rizzo 6h
W2FMEAP3	L'enseignement des Arts plastiques : pédagogie, dimensions partenariales, contexte et conditions d'exercice, valeurs (II)	5		58	M-D. Bidard (FDE)
<b>V23MEAP3</b>	<b>Culture commune et mise en situation professionnelle</b>	<b>11</b>			
W2GMEAP3	Références et pédagogie des Arts plastiques (II)	5		24	A. Dumonteil (FDE)
W2HMEAP3	Stage (pratique accompagnée en responsabilité) Préparation et suivi de stage	6		30	A. Dumonteil (FDE)

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS	CM	TD	Enseignants
<b>V3AMEAP5</b>	<b>Maîtriser, réfléchir et dispenser les savoirs académiques</b>	<b>14,5</b>		<b>83</b>	
W31MEAP5	Groupe d'analyse de pratique - Pédagogie et didactique des Arts plastiques (I) (accompagnement stage : séminaire présentation groupe classe)	10,5		57	C. Blanvillain (FDE)
W32MEAP5 (Cours mutualisés avec le M2 Arts plastiques parcours Pratiques Plastiques Contemporaines W321APC5)	Séminaires de recherche : Analyse sociocritique d'œuvres contemporaines (1), Pratique plastique théorisée (1).	2		15	V. Arrault 3h75, K. Pinel 3h75 A. Verdier 3h75, E. Villagordo 3h75
W33MEAP5	Articulation théorique et pratique entre la recherche de l'enseignant-plasticien et la recherche pour l'enseignement en Arts plastiques	2		11	K. Pinel
<b>V3BMEAP5</b>	<b>Mise en situation professionnelle</b>	<b>10</b>		<b>25</b>	
W34MEAP5	Stage (non compensable)	7,5			M-D. Bidard (FDE)
W35MEAP5	Groupe d'accompagnement professionnel	2,5		30	transversal (FDE)
<b>V3CMEAP5</b>	<b>Méthodologie du mémoire</b>	<b>2.5</b>		<b>19</b>	V. Arrault 13h C. Blanvillain (FDE) 6h
<b>V3DMEAP5</b>	<b>Langue vivante (non compensable)</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	

# MASTER 2 et DU Éducation, Enseignement et Formation semestre 4

## Master MEEF enseignement second degré parcours ARTS PLASTIQUES 2018/2019

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	ECTS	CM	TD	Enseignants
<b>V4AMEAP5</b>	<b>Maîtriser, réfléchir et dispenser les savoirs académiques</b>	<b>10</b>		<b>84,5</b>	
W41MEAP5	Groupe d'analyse de pratique - Pédagogie et didactique des Arts plastiques (II) (accompagnement stage : séminaire présentation groupe classe)	6		58,5	C. Blanvillain (FDE)
W42MEAP5 (Cours mutualisés avec le M2 Arts plastiques parcours Pratiques Plastiques Contemporaines W421APC5)	Séminaires de recherche : Analyse sociocritique d'œuvres contemporaines (2), Pratique plastique théorisée (2).	2		15	V. Arrault 3h75, K. Pinel 3h75 A. Verdier 3h75, E. Villagordo 3h75
W43MEAP5	Recherche de l'enseignant-plasticien / recherche pour l'enseignement en Arts plastiques	2		11	K. Pinel
<b>V4BMEAP5</b>	<b>Mise en situation professionnelle</b>	<b>10</b>		<b>25</b>	
W44MEAP5	Stage (non compensable)	7,5			M-D. Bidard (FDE)
W45MEAP5	Groupe d'accompagnement professionnel	2,5		30	Transversal (FDE)
<b>V4CMEAP5</b>	<b>Mémoire (non compensable)</b>	<b>10</b>		<b>15,5</b>	
W46MEAP5	Atelier mémoire	0		15,5	K. Pinel 10h30 C. Blanvillain (FDE) 5h
W47MEAP5	Mémoire et soutenance (recherche/pro)	10			UM3 / FDE

# PREPA CAPES mention ARTS PLASTIQUES semestre 1 - 2018/2019

(pour les descriptifs des enseignements, veuillez vous reporter au master 1 MEEF)

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	HCM	HTD	Enseignants
<b>V11MEAP3</b>	<b>Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques</b>			
W1AMEAP3 (mutualisé en partie avec M1 Arts plastiques W111AP5)	Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres	50		V. Arrault 6h, C. Siegel 6h, K. Pinel 10h + 6h méthodologie de l'écrit, P. Marcolini 10h.
W1BMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W131AP5)	Pratiques plastiques et artistiques : apprentissages fondamentaux à partir de sujets CAPES		19	A. Verdier
W1CMEAP3	Préparation au projet d'enseignement	20		M.D. Bidard (FDE)
W1DMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W112AP5)	Méthodologie de la recherche : poétique et transdisciplinaire	9		V Arrault
W1EMEAP3 (mutualisés avec M1 Arts plastiques W121AP5, W122AP5, W123AP5)  Chaque séminaire est limité à 15 étudiants MEEF	1 Atelier séminaire de recherche pratiques plastiques et approches critiques <b>Au choix en fonction de la pratique artistique :</b>  Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Faire œuvre à l'ère de la communication. Le corps et les imaginaires urbains. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques dans l'espace public et approches critiques. Installations in situ <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques narratives et approches critiques.		16	V Arrault 16h OU K. Pinel 16h OU E. Villagordo 16h
<b>V12MEAP3</b>	<b>Outils et analyse de la pratique professionnelle</b>			
W1FMEAP3	Pratiques plastiques et artistiques - Pratique du projet artistique personnel		60	A. Cavaillé 24h E Villagordo 16h A. Verdier 20h
W1GMEAP3	L'enseignement des Arts plastiques : pédagogie, dimensions partenariales, contexte et conditions d'exercice, valeurs (I)		30	A. Dumonteil (FDE)
<b>V13MEAP3</b>	<b>Culture commune et mise en situation professionnelle</b>			
W1IMEAP3	Références et pédagogie des Arts plastiques (I)		15	M-D. Bidard (FDE)

**PREPA CAPES mention ARTS PLASTIQUES semestre 2 - 2018/2019**  
(pour les descriptifs des enseignements, veuillez vous reporter au master 1 MEEF)

Responsable : Mme Karine PINEL

Nature UE/ECUE	Intitulé de l'enseignement	CM	TD	Enseignants
<b>V21MEAP3</b>	<b>Maîtriser et réfléchir les savoirs académiques</b>			
W2AMEAP3 (mutualisé en partie avec M1 Arts plastiques W211AP5)	Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres	40		P. Marcolini 12h, E. Villagordo 6h.
W2BMEAP3 (mutualisé avec M1 Arts plastiques W231AP5)	Pratiques plastiques et artistiques - Pratique du projet artistique personnel		38h	V. Arrault 18h, K. Pinel 18h, E. Villagordo (2h)
W2CMEAP3	Recherche de l'enseignant / recherche pour l'enseignement en Arts plastiques – Utilisation des supports numériques en pédagogie	8		K. Pinel
W2DMEAP3 (mutualisés avec M1 Arts plastiques W221AP5, W222AP5, W223AP5)  Chaque séminaire est limité à 15 étudiants MEEF	1 Atelier séminaire de recherche pratiques plastiques et approches critiques <b>Au choix en fonction de la pratique artistique :</b>  Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Pratiques plastiques et monde contemporain. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques plastiques et approches critiques. Le dispositif post humain. <b>OU</b> Séminaire de recherche de pratiques vidéoludiques et approches critiques. Dispositifs interactifs et immersifs.		16	V. Arrault 16h OU A. Verdier 16h OU E. Jacques 16h
<b>V22MEAP3</b>	<b>Outils et analyse de la pratique professionnelle</b>			
W2EMEAP3	Pratiques plastiques et artistiques – Analyse des outils et mise en œuvre d'une pratique artistique personnelle en articulation avec les modalités d'exercice du métier d'enseignant en Arts plastiques		38	V. Arrault 14h, K. Pinel 14h, E. Villagordo 4h, J. Rizzo 6h
W2FMEAP3	L'enseignement des Arts plastiques : pédagogie, dimensions partenariales, contexte et conditions d'exercice, valeurs (II)		58	M-D. Bidard (FDE)
<b>V23MEAP3</b>	<b>Culture commune et mise en situation professionnelle</b>			
W2GMEAP3	Références et pédagogie des Arts plastiques (II)		24	A. Dumonteil (FDE)